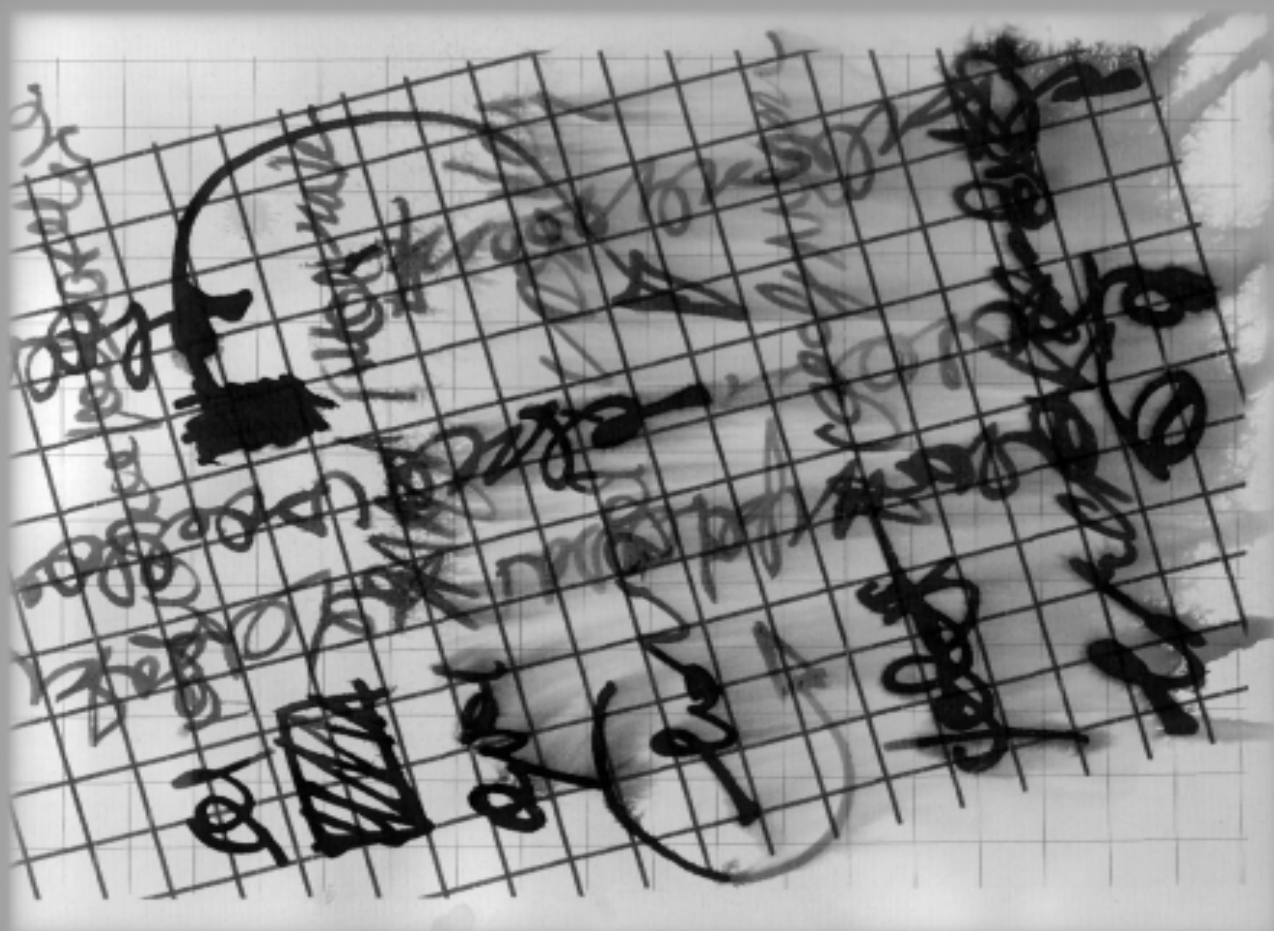


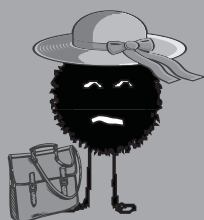
SUMARIO: **Caso Abierto** (Antonio Oria de R.), **Lo Oficial** (Alfonso Díez), **El Eje** (José Luis Corzo), **Herramientas** (J.L. Veredas, Jesús Martí Nadal, José E. Abajo,...) **Para Beber** (Miquel Martí y **Lorenzo Milani**), **Hacen Caso** (Álvaro García-Miguel y Jóvenes maestros bolivianos), **caja baja**.

EducarCNOS)

Nº 10. II época. abril/junio de 2000
Franqueo concertado 36/98



Manual para una Ministra de Educación



GRUPO MILANI



Editorial

El Manual le va a llegar a la Ministra con retraso; ya lleva mucho más de cien días de rodaje y nuestro manual perdido. Habrá tenido que echar mano de cualquier prospecto general para arrancar su Ministerio.

Que nos perdonen también los lectores por el retraso. Pero es que hemos estado trabajando también en el siguiente número (como pueden leer atrás en *caja baja*); y ya tenemos prisa por aprovechar el retraso y contrastar nuestras ofertas con las realizaciones y declaraciones ministeriales.

Para muchos, este monográfico de Educar(NOS) es la prueba del nueve del Grupo Milani: A ver, ¿qué haríais vosotros?

Gente sensata del mundo educativo nos tiene desde hace años por idealistas fuera de la realidad; mientras que otros no toman en serio nuestro lenguaje llano y de tiza, por ser ajeno a la jerga curricular de moda en pedagogía. ¿Nada o demasiado realistas?

La Ministra, sin embargo, sí nos va a comprender, porque ella sabe lo complejo de su oficio y, como siempre dice a todo el mundo, no todo está en su mano. Le tendemos la nuestra, símbolo de tantas otras manos antaño bien visibles, que pertenecían a los *movimientos de renovación pedagógica* (MRP) antes de que la LOGSE se los tragara; cuando muchos maestros y profesores se reunían

en el verano con interés de renovar la escuela y la sociedad (porque entonces se veían unidas y mejorables).

Así que éste es el primer artículo de nuestro Manual para una Ministra de Educación: *Contar con los educadores y trabajar con ellos de abajo a arriba, y no de arriba a bajo mediante el tobogán de la Ley*. Y el segundo: *Medir la eficacia ministerial por los últimos de la fila, a los que el Estado debe garantizar su derecho a ser iguales en la vida, no en los diplomas*.

Pedir y preguntar opinión e iniciativa a los MRP. ¿Quién se los tragó? La ilusión de que una Ley progresista iba a recoger todas sus inquietudes.

Y, más que del niño Pierino -del que ya se ocupa la oferta y la demanda del mercado educativo, es decir, laboral, es decir, mercantil o simplemente mercado-, es tarea de la Ministra garantizar la igualdad de Juanito y de Fátima recién llegada, y de esos que no quieren los payos.

No se enrede con la Humanidades ni con la ESO y *ajonde* señora Ministra en la igualdad compensatoria desde la infantil y la primaria. Ah, y recupere para su Ministerio la Formación Profesional, es decir, la educación humana de calidad de quien elige un oficio, ser ¡nada menos! que un buen profesional básico o intermedio.

Hemos cuidado mucho su Manual.

Nº 10 (II época). abril/junio 2000

<<http://www.ciberaula.net/amigos/milani>>

Edita: MEM (Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).

Casa Escuela C/ Santiago nº1,
37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22, 91 402 62 78

Buzón electrónico: <charro@retemail.es>

Director: José Luis Corzo.

Consejo de redacción: Alfonso Díez, Tomás
Santiago, Antonio Oria de Rueda.

Maquetación:

Javier Álvarez-Mariano G. Moyano.

Gestión y distribución:

José Luis Veredas.

Imprime:

Kadmos (Salamanca) en papel reciclado.

Depósito Legal: S-397-1998.

ISSN: 1575-197X

Suscripción anual: 1.200 pts.

Número suelto: 400 pts.

INDICE

	pág.
✓ Editorial	2
✓ Caso Abierto: El caso del manual desaparecido. Antonio Oria de Rueda (M)	3
✓ Lo Oficial: ¿El triunfo de los agoreros?, Alfonso Díez (SA)	7
✓ El Eje: ¿Quién le hace el manual a la Ministra?, José Luis Corzo (M)	11
✓ Herramientas:	
✓ 1) Cotización de valores en Bolsa, José Luis Veredas (SA)	14
✓ 2) Herramienta para cambiar unos nombres, Jesús Martí Nadal (V)	16
✓ 3) Un pegamento de bloques y	17
✓ 4) Una pedagogía urgente del corazón, José E. Abajo (Aranda, BU)	17
✓ 5) Y una herramienta para la calidad y el cese, José Luis Corzo (M)	18
✓ Para Beber: Escuela y política, Miquel Martí (B)	19
✓ Textos de Lorenzo Milani	20
✓ Hacen Caso: Para empezar, un cuento, Álvaro García-Miguel (Coca, SG)	21
✓ ... y unas intenciones, Maestros jóvenes (Bolivia)	22
✓ caja baja: Novedad bibliográfica,	22
En Bolivia hubo un ministro barbianés,	23
Barbiana en la Dos de TVE,	23
Milani entre los 11 pedagogos del siglo	24

Ilustraciones de Álvaro García-Miguel.

El caso del manual desaparecido



Madrid, 1970. Un palacete en Somosaguas. La mamá cumple veintiséis años, y el papá le ha regalado un jarrón de madera, horroroso y carísimo. La mamá, que aún no ha perdido ni la frescura ni la crueldad de la adolescencia, se burla de su marido, bastante mayor que ella.

-Samuel, si en vez de ser director del Museo del Ejército fueras director del Prado, los ángeles del Giotto se te escaparían a los cuadros del Bosco. ¿De dónde has sacado este jarrón? ¿De los saldos del taller de Jaime de Mora?

Así, por la noche, en mitad del baile, asegurándose de que no hay ojos chivatos a la vista, el pequeño Sammy, que celebra los cinco añitos con su mamá, se ha dirigido al taller junto a la cochera, ha cargado como ha podido con la latita de gasolina de la cortadora de césped, se ha hecho con el jarrón, casi más grande que él, lo ha arrastrado a la mitad de la explanada. Las lacas furiosas ardían lo más bien, el jarrón era víctima de los amores mal resueltos del nene. Al fondo, los invitados se recreaban discretamente, mientras mamá le pegaba unos azotes y papá no sabía muy bien qué hacer.

No muy lejos de allí, treinta años después. Los ojos de Josemari reflejaban el brillo de la última excitación que quiere abandonarse al cansancio. Al otro lado del despacho, Mariano se apoyaba sobre la mesa. La tensión de la espera cedía a la adrenalina del poder. Un viaje en la montaña rusa, el

vagón se desengancha, pero tú sabes que caerás sobre una red. Un vicepresidente del gobierno, aunque sea serie B, siempre será un vicepresidente del gobierno.

-¿Y quién me sustituye?

-Pilar.

-¿Pilar?

Josemari examinó de nuevo el cuaderno, antes de clavar la mirada en los ojos de su interlocutor.

-Pilar.

-No sé si tiene experiencia...no sé por dónde puede salir...

-Pero queda bien. Es mujer. Necesitaba una mujer. Y nos ha hecho un buen trabajo. Además, cuento contigo. Tú me la puedes poner las pilas. Esta no es Amalia. Se dejará enseñar.

-Bueno. Yo es que soy muy prevenido, últimamente he hecho los deberes...

-Claro, je, je, je...como estabas en educación...

-El caso es que he estado escribiendo unas notas con Samuel, mi asesor. Las hemos llamado Manual para un ministro.

-Pues ahora será el Manual para una ministra. Y ahora, Mariano, déjame que siga repartiendo la buena nueva. A las dos comemos los tres. Te veré entonces.

La Ministra. Señora Ministra. Excelente Señora. Doña Pilar. Pilar. Llegó al despacho a las siete y media. Quería imponer, desde el principio, un horario rígido y completo. Examinó la estancia. La señora de la limpieza daba

C
a
s
o

a
b
i
e
r
t
o

los últimos retoques al polvo del imponente escritorio castellano que se levantaba a un lado de la mesa del despacho. Con una leve reverencia, salió de la habitación, cerrando la puerta con cuidado. Pilar se enfrentaba a olores nuevos. En realidad, la mezcla de abrillantador con graves aromas suaves a otras flores y a tabacos místicos no era tan distinto del que armaba el aire de su despacho anterior. Pero ahora todo olía mejor, diferente, más. Revolvió en el bolso, se acercó a una marina desvaída que colgaba detrás de la puerta, y descubrió la caja fuerte. Extrajo la tarjeta de su cartera de bolsillo, la introdujo en la ranura, señaló la combinación en el teclado. Los goznes empujaron la caja hacia fuera.

Una pequeña pila con diez o doce carpetillas verdes descansaba en la primera repisa. Veamos. El Manual debía tener el aspecto de un libro mediano repujado en cuero. Del tamaño de la edición buena de *Camino*, más o menos, le había dicho Samuel Espada, el anterior Asesor Ejecutivo. A ver...en la esquina asomaba algo...no. Una caja de preservativos que, encima, estaba vacía. El Manual no estaba allí.

Unos golpecitos en la puerta, del tamaño exacto del que quiere que se oigan pero no está dispuesto a pasar por exagerado. Obedecen las manos en el pomo a la orden de pasar dentro, una orden breve y enérgica, con la energía justa de quien no quiere pasar por autoritaria, pero quiere dejar bien claro quién manda aquí ahora. Samuel Espada se inclina levemente para traspasar el dintel. Rasgos duros, nariz en gancho suave, pelo grisáceo, el aspecto interesante de un demonio rubio. Su sonrisa podría estar diciendo, sí, cariño, pero su boca musita:

-Enhorabuena. Me dice Mariano que querías verme.

Ahora, Pilar le mira de arriba abajo, y siente unos irresistibles deseos de abrazarle, de dirigirse hacia sus brazos y abandonarse en un abrazo caluroso, caliente. Pero no pasa de imagen mental. A cambio, le dirige una cara distante:

-¿Nos conocemos?

-Yo te he visto en Génova, varias veces. Soy el asesor de imagen de Mariano. Me pidió que viniera cuanto antes, para preparar el traspaso de poderes, y eso.

Por supuesto que le conocía. Estaba detrás del incomprensible ascenso a la vicepresidencia de su jefe. En fin. Señaló sin urgencia el hueco en la pared.

-El Manual no está aquí.

Samuel, preocupado, se acercó a la caja y casi metió la cabeza en el agujero negro. Nada. Sacó la cajita vacía sonriendo como un adolescente a quien acaban de descubrir una revista porno.

-Debe haberse caído del press-kit sobre la campaña del SIDA, los materiales que entregamos a la prensa en la presentación.

-Ya. El press-kit.

-El Manual no está.

-Eso es lo que te acabo de decir. Para saber eso no me hace falta un asesor.

-Es posible que lo guarde Mariano consigo, o que alguien lo haya retirado por descuido.

-Mariano me dijo que lo buscara aquí. ¿No hicisteis copias?

-El contenido del Manual...bueno, quiero decir que no era información pública, ya me entiendes. Eran anotaciones mías, manuscritas, sobre los despachos que mantenía con Mariano, nada del otro jueves, pero que no debían saltar a la opinión. Trucos y pistas para tratar con la prensa y para organizar la agenda. Claves para esconder los problemas reales y extender los problemas pantallas. Cosas peligrosíllas...Llamaré a Mariano.

-Mientras tanto, voy a ver qué me dice la señora de la limpieza.

La señora de la limpieza resultó ser una persona interesante, que inspiraba una confianza natural. Bastante menor que la ministra, Lucía era madre soltera de una hija adolescente. Vivía en Entrevías –era una de las tres afiliadas que el partido tenía allí, según repetía con orgullo. Por la tarde, cuidaba, sin mucho orden, de los amigos de su hija: dos armenios, dos dominicanos, un senegalés y un gitano. Organizaba en su

casa meriendas justitas, estudios dirigidos, fiestiquis de vez en cuando.

-Yo siempre he sido popular, señora. Yo creo en la familia, y en la iniciativa privada, aunque cueste llegar a fin de mes. Nunca toco nada aquí, señora. Y, yo, conozco mi oficio.

-Ah, vale, bueno. No me llames señora, prefiero Pilar, simplemente.

Mariano descartó a la señora de la limpieza, a su equipo de secretarias y al resto de sospechosos principales. El Manual estaba allí cuando él dejó el despacho. Y, además de la llave de seguridad que estaba en depósito en Moncloa, solo existía la que él le había entregado personalmente. Pero bueno, lo importante es que no cayera en las manos más interesadas. El contenido no importaba tanto. Calculaba él que se podría reconstruir. Recuperar poco a poco las ideas que contenía. Sobre la marcha.



Han pasado unos días, y ha crecido la tensión. Un periódico nacional de gran tirada avisa de que cuenta con unos documentos secretos de gran valor, procedentes de Educación. Pilar nunca se ha visto en nada semejante. En mitad de los pensamientos oscuros, le pasan una llamada por la línea privada, la que solo manejan los allegados.

Por la mañana se ha enterado de que Mariano no contará con él para su nuevo equipo. Le tocará volver al periódico. Amarga derrota, ahora que España va tan bien, el eterno retorno es a las cloacas esmaltadas, el destino brillante se desvanece. Se va ajando ante los ojos, como una estatua que nadie quería, ni el que la puso ahí. No hay sueño para mí. Y llegaste a pensar en un Ministerio...

Sale del palacio de comunicaciones, la Cibeles le mira de reojo, qué le pasa, la octava copa de Europa le vuelve a recordar el Manual, se pone rojo y deambula sin navegador, paseo del Prado abajo, no ha

bebido una gota, pero siente cómo todo el universo se balancea en sus sienes. El suelo quiere deshacerse a su camino. Ahora, se dirige a un Porsche rojo que casi no ha empezado a pagar. Saca una lata de gasolina de la cajuela, rocía sin ningún sistema sus trapos de Armani. Su figura mojada, su amargura infinita, multiplican su atractivo, despiertan ojos y entrañas de algunos paseantes de varia edad y género. Lo colgarían en el Museo. Se está acercando a la puerta de Velázquez. Saca su encendedor, y se lo acerca a la corbata de Moschino. Cae al suelo. Una sirena más que lejana golpea el último rincón de un oído que ya ha oído bastante.



-¿Cómo que se ha quemado a lo bonzo? ¿Qué quieres decir con eso? ¿Cómo se queman los bonzos?

-Pues yo no he visto a ningún bonzo quemándose, Josemari, pero vamos, que se ha embadurnado de gasolina y se ha prendido fuego. Está en primera en El País de mañana, y en El Mundo, a cuatro columnas, porque Samuel trabajaba allí antes, ya lo sabes.

-No la habrá palmao...

-No, por casualidad, gracias a Dios pasaba por allí una ambulancia. Solo tiene quemaduras leves. El muy inútil ni siquiera supo rociarse en condiciones.

-¿Y el maldito Manual?

-El Manual, a estas alturas, debe estar en las planchas del Marca, o del Pronto. Creo que lo ofrecen por entregas en el dominical de La Razón.

-Vaya, no pierdes el buen humor, Mariano, ya me estás fastidiando con tu buen humor. Recupérame eso cuanto antes. No sé. Llama al Cesid.

-¿Al Cesid?

-Al Cesid o al arcángel San Rafael, pero me lo encuentras. ¿Qué tal va Pilar?

-Ella dice que bien. Pero hay una cosa rara...

-¿Qué cosa rara?

-Se ha llevado el despacho a Carabanchel, al último piso de un reformatorio muy cutre, Renasco, o algo así. Una especie de cárcel para niños que hay por ahí, de la Consejería de Madrid.

-A ver si va a ser cosa de Gallardón...¿No tenía suficientes despachos en la calle Alcalá?

-No, no, que ha sido cosa suya. Yo qué sé.

-Bueno. Y a ti, ¿qué más te da? Eso queda muy centro reformista.

-A mí me da igual, Josemari, pero está rara, que te lo digo yo que está rara.

-Antes de acabar este informativo, queremos recordarles la noticia del día: las primeras decisiones de la Ministra de Educación, Cultura y Deportes han conmocionado la escena política. Ha retirado todos los conciertos educativos a Fomento de Centros de Enseñanza, un conjunto de colegios del Opus Dei, y ha mandado revisar cientos de otros conciertos de colegios que no acogen a minorías. Según sus propias declaraciones, el dinero de estos conciertos lo va a invertir en educadores, para estudios dirigidos, en los colegios de los barrios más castigados. Por otro lado, ha disuelto la comisión de autorregulación de las grandes cadenas de televisión, calificándola de la mayor tomadura de pelo de toda la transición española. Para seguir con el mismo tema, ha pedido a la policía nacional que desalojara el plató de un famoso experimento sociológico que una cadena de televisión mantiene en los alrededores de Madrid. Al negarse la policía a realizar esta operación sin el correspondiente mandamiento judicial, ha congregado a las asociaciones de padres de la ciudad, y se dirigen hacia el mencionado plató con la intención de desmantelarlo. Todo un carácter. Y nosotros acabamos aquí, por hoy. Así son las cosas, y así se las hemos contado.

Mariano depositó con cuidado el paquete en su mesilla auxiliar para encenderse un Cohibas. No debería fumar, estando resfriado. Pero se lo merecía, después de un día sin un hueco. Respiró profunda-

mente y mordisqueó la punta que acababa de abrir con su navaja de plata. Ahora, un pequeño huracán de humo denso le enturbió el cambio visual, dando al despacho una presencia irreal.

El Manual. Bueno, menos mal. Lo abrió con cuidado, a pesar de que ya estaba escaneado por los servicios de seguridad. El Manual. Abrió la primera página y sintió un pinchazo en la espalda. No era la ciática: es que el Manual estaba en blanco. Pasó varias páginas con los dedos hechos un aula de guardería. Percibía un olor raro, que se abría paso entre las volutas de maderas selváticas del Cohibas. Ya está. A Sam le encantaban las noveluchas de Enid Blyton, las aventuras de los cinco, y esos cuentos siempre contenían un mensaje escrito con tinta de limón, que se hacía visible aplicando una llama. Se quitó las gafas y se acercó la primera página a los ojos. Agarró el encendedor de nuevo, y lo aplicó a la hoja. Al instante, una llamarada le multiplicó la conciencia en todas las direcciones posibles, mientras lograba, finalmente, identificar el olor extraño como el de la gasolina. Todavía pudo salir corriendo del despacho, mientras llamaba a voces al vigilante, y se sacudía como podía las solapas de la chaqueta.

Pilar entró en la habitación, no cabían más flores. Josemari se sentaba al lado de Mariano. Al otro lado, la mirada de ternura de su señora. Los cinco ojos que podían ver se le clavaron como los que intentan desnudar un misterio.

-¿Ya te has enterado de tu cese?

-Sí, ya me he enterado de que me quieres cesar. Pero no creo que te vaya a ser tan fácil. Ahí abajo están mis padres y mis chavales. Quieren hablar contigo. Todos. De uno en uno. Ah, esta es Lucía, mi nueva jefa de gabinete. La que me habíais propuesto no me gustaba, y la he despedido. Lucía es una de las tres afiliadas que el partido tiene en Entrevías. Es muy popular ■



LO OFICIAL sorteó esta vez el campo de las leyes y las doctrinas universitarias y entra en el ambiente del clamor popular y los rumores escritos, muchas veces ambientes para la ley

¿EL TRIUNFO DE LOS AGOREROS?

Alfonso Díez Prieto (SA)

La lista de adjetivos que ha recibido la LOGSE, sobre todo últimamente, es un muestrario de descalificaciones. Se la acusa de hipócrita, injusta, elitista, anarquista, surrealista, relativista...; de fomentar el infantilismo, la indisciplina, el consentimiento, el relativismo moral, el individualismo, la pereza, el burocratismo legalista...; de basarse en una ingenuidad pedagógica que la reduce a puro psicologismo y pedagogismo; de estar repleta de tecnicismos vacíos, de ser falsamente progresista y esperpéntico espejo de una izquierda política a la deriva, de desautorizar al profesorado frente a los intereses de padres y alumnos, etc., etc.

No sé, no sé. He aquí algunas muestras de lo mucho publicado por ahí, en su mayoría por profesores de Secundaria, no distinguidos precisamente por bendecir la LOGSE.

Una provocación para abrir boca: en plena euforia contrarreformera, el portavoz de Educación del PP en el Congreso, **Juan Carlos Guerra Zunzunegui** (*El Mundo*, 20/6/2000) se desató la lengua acusando a los maestros del bajo nivel del alumnado reflejado en el último informe del Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE). La oposición y hasta sus propios compañeros de partido se lo censuraron. Ya se sabe, crítica, denuncia, acusa, difama, que algo queda. Lo cierto es que los datos de ese informe son interpretados según quien los utilice y con qué intención.

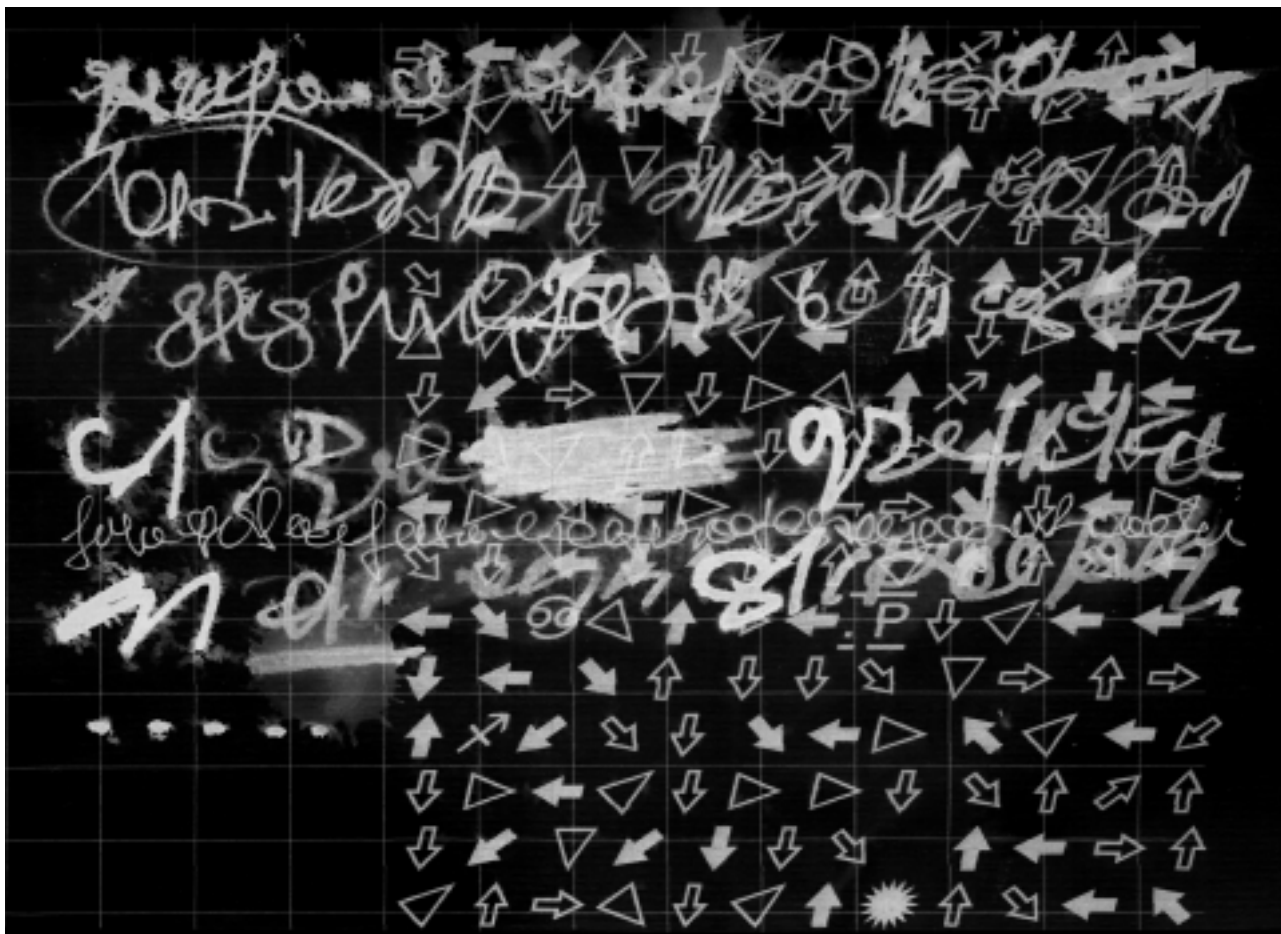
En un extenso y documentado artículo, “La mala educación”, (*Escuela Española*, 3446, 30/5/2000), el catedrático de Geografía e Historia y director de un IES madrileño, **José Manuel Pérez González**, arremete contra la LOGSE por ser el origen de la mayoría de los males que afectan a la educación actual.

“En mi opinión -dice Pérez- la LOGSE es en gran parte responsable del deterioro del sistema educativo, de que los alumnos tengan menos interés, de que salgan peor formados y se porten peor. Los sistemas de promoción casi automática, la imposibilidad de repetir más de una vez, no propician precisamente el esfuerzo. La titulación única es un error. La LOGSE no ofrece igualdad de oportunidades, sino todo lo contrario. La aplicación de la LOGSE ha causado desbarajustes labo-

rales en el sector que el caramelo de los sexenios no puede ocultar: sobran profesores en las asignaturas tradicionales y han aumentado los desplazados; se ha fomentado un cursillismo que nada tiene que ver con la formación y que no beneficia a nuestros alumnos; los claustros, obligados a programar, a diseñar los currículos, dan palos de ciego”.

Antonio Sánchez, profesor de filosofía, se despacha a gusto en “La LOGSE: un pesado lastre para la educación” (*Escuela Española*, 3.450, 4/5/2000) con una demoledora crítica al último libro de Alvaro Marchesi:

“Dicha ley confunde la justicia con una falsa generosidad (consentimiento) que contribuye a infantilizar aún más a los adolescentes e impide que se pueda atajar la mala educación de muchos alumnos que acaban por estropear al resto (...) La LOGSE pretende que los alumnos estén motivados (recompensados) a “cortísimo plazo”, como si fueran bebés (aunque por otra parte, y desde un paradójico y falso democratismo, les atribuye competencia en materias como la “evaluación” o el establecimiento de las “nor-



mas de convivencia”) (...) ¿Acaso es la LOGSE una ley de izquierdas -socialista y racional- a pesar de que sólo socializa la pereza y fomenta o consiente la superstición?”

No le va a la zaga, aunque no es tan derrotista, **Mercedes Ruiz**, “*Los límites de la educación*” (Grupo Unisón, Madrid, 1999) quien acusa al sistema de falsamente igualitario: sólo le preocupan las cifras y cumplir el expediente, para vestir de calidad lo que es mera cantidad, porque aquélla sólo es, como siempre, para unos pocos. Así se pregunta y se responde:

“¿Cómo puede ser el mejor sistema educativo un sistema que no enseña, que apenas educa, y que ni siquiera atiende a las necesidades de la sociedad? Pues muy fácil: sólo se tienen en cuenta los aspectos cuantitativos del sistema, y sólo ellos se evalúan; pero la evaluación de éstos, al se presenta como cualitativa. Esta pedagogía tramposa ya nos tiene acostumbrados a la técnica del cambiazo. (...) El verdadero elitismo está agazapado bajo la idea de que el sistema excelente es para unos pocos; cuando ya acceden todos, la excelencia deja de importar, el nivel desciende vertiginosamente, apenas se aprende, el programa de estudios raya en lo surrealista y la disciplina brilla por su ausencia. Sólo la estadística de escolarizados da alegrías. Este elitismo considera en el fondo, como las beatas de las películas de Berlanga, que total, los pobres, como no tenían nada, con cualquier cosa que se les dé estarán contentos y agradecidos.” (Ruiz Paz, M.: “El papel de la reforma educativa en el final de los profesores” en *Escuela Española* (3457, 22/6/2000).

El virus del neoliberalismo

Ya en su *Preámbulo*, la **LOGSE** destila un sospechoso tufillo neoliberal -que los socialistas no se atrevieron a explicitar claramente- cuando pone el énfasis en la Europa occidental en la que hemos entrado:

“La progresiva integración de nuestra sociedad en el marco comunitario nos sitúa ante un horizonte de competitividad, movilidad y libre circulación, en una dimensión formativa que requiere que nuestros estudios y titulaciones se atengan a referencias compartidas y sean homologables



en el ámbito de la Comunidad Europea, a fin de no comprometer las posibilidades de nuestros ciudadanos actuales y futuros”.

Con la llegada al poder del Partido Popular, se destapó el verdadero mensaje: mercantilismo, rentabilidad, privatización educativa, libertad de enseñanza, control ideológico, desprestigio de lo público, recelo ante el llamado *Estado del bienestar*, etc., claves fundamentales de la doctrina neoliberal anglosajona y norteamericana, la del capitalismo puro y duro, como, premonitoria y acertadamente, lo explica **J. Carbonell**, director de Cuadernos de Pedagogía, “Estado, mercado y escuela” (*Cuadernos de Pedagogía*, 253, diciembre 1996, 20-26):

“El interés que puede tener el neoliberalismo en controlar la educación no es tanto por el beneficio económico que el sector privado pueda obtener, como por su interés en transmitir y reproducir determinados valores y pautas culturales. Por esa razón, ante la imposibilidad material de privatizar la extensa red del servicio educativo -más allá de algunos ensayos experimentales-, opta por el modelo de financiación pública y gestión privada (...) Pero hay otras formas de socavar, por activa o por pasiva, el sector público de enseñanza: crear un estado de opinión que venda las excelencias de la escuela privada, inducir a la población, mediante diversas estrategias, a la elección preferente de este modelo; recortar o congelar los gastos de la escuela pública, incluidos servicios y programas de apoyo e innovación, la formación del profesorado (...) El tiempo dirá hasta dónde alcanza la retórica y la práctica neoliberal del PP y qué apoyos y resistencias encuentra para aplicar su política educativa”.

No menos clarividentes las palabras del pedagogo argentino y profesor de la Universidad brasileña de Río de Janeiro, **Paolo Gentili**, sobre el peligro que el neoliberalismo supone para el carácter público de la enseñanza (“Declaraciones a Rafa Miralles”, *La tiza* (Confederación de STES, 1, 2ª época, mayo 2000):

“El neoliberalismo está realizando una auténtica contrarrevolución cultural, más que una transformación sustantiva de la institución educativa. Mirando al primer mundo, la escuela no ha cambiado demasiado, pero sí que ha cambiado la mente de las personas para pensar la escuela. Es lo que ha pasado con la reconversión de las empresas públicas: de tanto repetir que no funcionan, a la gente no le sorprende que se privatice todo. Eso también pasará en la escuela si estas políticas continúan”.

Por su parte, el profesor y filósofo **José Antonio Marina**, aconseja a la nueva ministra que no se fíe de tanto neoliberalismo al uso, vamos, que no se parezca a su antecesora en este aspecto, y le ofrece algunas certeras sugerencias (“Mensaje para una ministra”, *El Cultural*, 3/5/2000):

“¿Cuáles son los problemas más graves que tiene sobre la mesa? En Educación, la aplicación y la mejora de la LOGSE, su financiación, la urgentísima reforma de la formación profesional, y conseguir no hablar del tema de las humanidades hasta que no tenga algo sensato que decir. Más cosas: la recuperación para la sociedad de una universidad autista y, en parte, maleada. Y, sobre todo, movilizar, animar y prestigiar al medio millón largo de profesionales de la educación. (...) Es imposible mejorar la enseñanza sin dignificar el papel del profesor. (...) Espero que la ministra triunfe, por la cuenta que nos tiene, y que facilite el nacimiento de unas mayorías ilustradas y de una sociedad española más inteligente. Una última y brevísima advertencia: sea cauta, la ideología neoliberal no da para tanto”.



Recuperar la Reforma

Consciente de los aires *anti-Logse* que soplan, **Álvaro Marchesi**, uno de los defensores más relevantes de la misma, sale oportunamente a la palestra con *Controversias en la educación española* (Alianza Editorial, Madrid 2000); un libro para afrontar los cambios de una sociedad que se mueve a velocidad vertiginosa, especialmente en lo que a nuevas tecnologías y valores se refiere, y establece una correspondencia entre extensión y calidad educativa, que, pese a las deficiencias de la LOGSE, determina que el sistema educativo haya mejorado sensiblemente. Según sus críticos, insiste de forma recalcitrante en sus defectos más deplorables: excesivo psicologismo, ingenuismo, injustificado optimismo y escasa autocrítica con la realidad educativa actual.

Otro contrapunto a la moda vigente lo pone el inspector de educación **Juan López Martínez** ("Con la LOGSE sube el nivel educativo", *Escuela Española*, 3445, 23/3/2000), quien, basándose en informes de la Alta Inspección y del INCE, afirma que con la LOGSE ha subido el nivel educativo de los alumnos, tanto en rendimiento como en conocimientos. Y destaca el análisis de Marchesi sobre los distintos significados de "nivel educativo" y la relación entre extensión de la educación obligatoria y rendimiento escolar de los alumnos.

Finalmente y más autocrítico, **Alfonso Royo Montané** ("La LOGSE no es responsable de nuestros actos", *Escuela Española*, 3409, 13/5/99): hay acusaciones injustas, poco convincentes, que no tienen en cuenta la compleja realidad educativa, y, concretamente, refiriéndose al fracaso escolar en la ESO, sostiene que no puede atribuirse a la Reforma, sino a múltiples y complejos factores (los padres, la administración educativa, la sociedad, las condiciones de los alumnos, el nivel socioeconómico y cultural de las familias, el funcionamiento de los centros educativos, el malestar docente, el tipo de educación que se está dando a los jóvenes desde otros ámbitos, etc.):

"La LOGSE es una ley orgánica que propone una serie de principios irrenunciables con los que nuestra sociedad en general está de acuerdo, entre ellos la igualdad de derechos entre sexos, la no discriminación por razón alguna, formación personalizada, atención a la diversidad, participación y colaboración de los padres, fomento de hábitos de comportamiento democrático, atención psicopedagógica y orientación educativa, autonomía pedagógica, etc."

La hora de la Contrarreforma

La nueva ministra de Educación, Cultura y Deportes (MECD), **Pilar del Castillo**, despidió el curso 99/00 con el anuncio de importantes reformas en el sistema educativo vigente, incluida la enseñanza universitaria, y que afectarán a leyes tan emblemáticas de los socialistas como la LODE (1985), la LOGSE (1990) y la LOPEG (1995).

Por si fuera poco, promoverá un Real Decreto de Humanidades, una Ley de Formación Profesional y una nueva Ley de Universidades que sustituirá a la actual LRU. Asimismo, reforzará las funciones de los equipos directivos de los centros y de los inspectores y sus respectivos procesos de selección y acceso. En cuanto a la formación del profesorado, creará un Instituto Superior de Formación de ámbito estatal; modificará los ámbitos de influencia de los CPRs y los perfiles de los actuales asesores de formación (o sea, menos CPRs y menos asesores). Y entre otras medidas, el refuerzo de las áreas instrumentales (Lengua, Matemáticas, lenguas extranjeras) y la modificación del actual sistema de promoción de la ESO.

La ofensiva contra la LOGSE ha comenzado, ¿qué quedará de ella? ■

Alfonso Díez Prieto, julio, 2000.

Que una escuela de chicos de montaña proponga un manual a la Ministra no dará más que risa. Pero el actual ministro italiano de la Pública Instrucción, el lingüista Tullio De Mauro, en un guión sobre Barbiana escrito con Giorgio Pecorini para la TV ítalo-suiza, subrayaba con ironía toscana la propia voz de don Milani:

“Cuando quieran curar sus escuelas enfermas tendrán que subir aquí a Barbiana a aprender el tratamiento todos, desde el primer bedel al último ministro”.

¿Quién le hace el manual a la Ministra?

José Luis Corzo (M)

No piense el lector en otra cosa que en una especie de manual de instrucciones, como una guía para el oficio, un libro de horas para el rezo continuo, o de cabecera para adormecerse cada noche con él; una especie de agenda o guía de trabajo. Su contenido sería tan interesante, como saber con quién come habitualmente la Ministra y, sobre todo, a quién nombra para cargos de su confianza. El manual seguramente no existe como folleto, pero sí que existe como una sólida red de fuerzas reales sobre las que existe, consiste y subsiste la Ministra.

En parte, y con el tiempo, ella misma se escribirá su propio folleto; pero todavía hoy por hoy le viene dado completamente por muchas y determinadas circunstancias e influjos. Veamos.

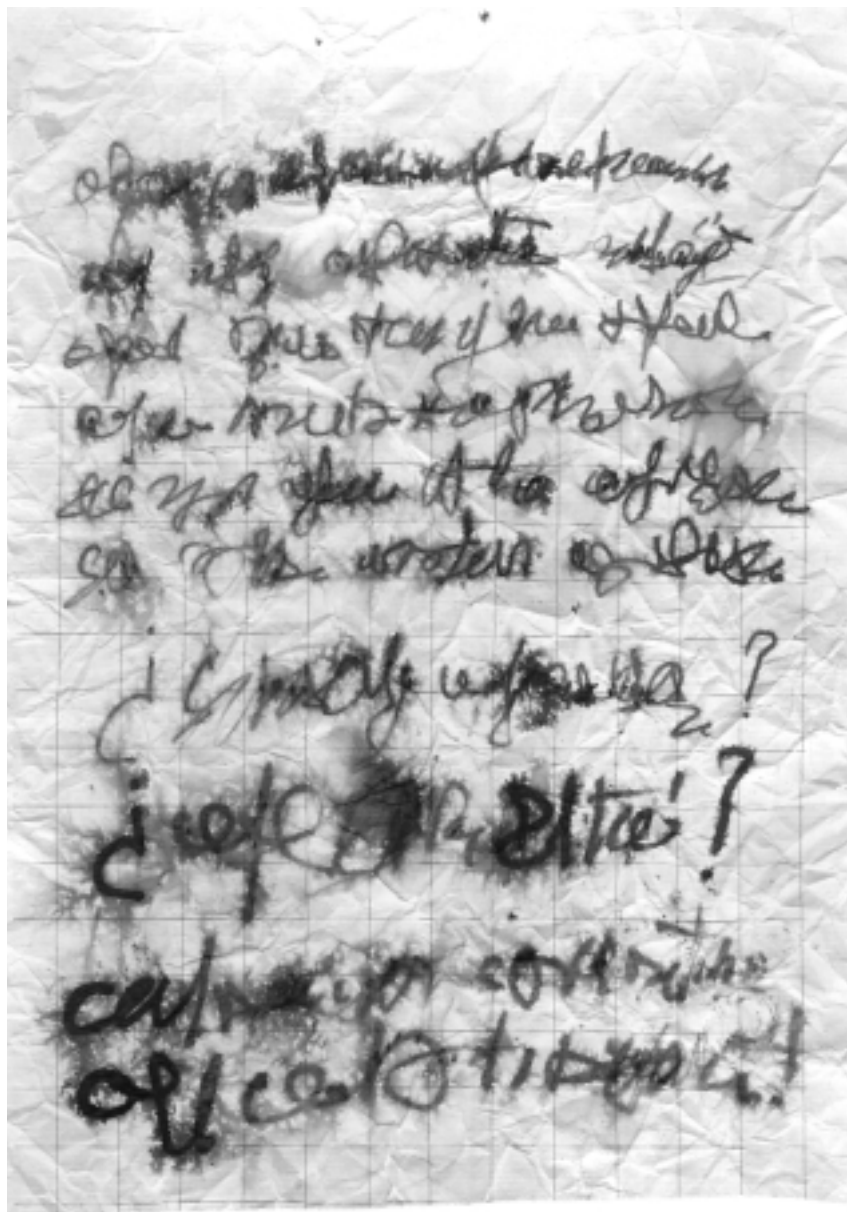
- 1• En primer lugar, su acción ha de regirse inexorablemente por **los planes del presidente** del gobierno que la nombró; si no, se va a la calle. Pero ha de concretarlos y desarrollarlos ella misma sin meter la pata; más aún, mejorándolos en lo posible y sorprendiendo a los compañeros de gabinete, entrampados en sus propios problemas y con el típico afán de protagonismo que sus cargos exigen.
- 2• En segundo lugar, el manual de la Ministra remite taxativamente al folleto voluminoso de **los presupuestos del Estado** y a los asignados a su Ministerio; y, por ahora, ni una peseta más.
- 3• En tercer lugar, su manual hace mil referencias a **la oposición socialista**, sobre todo: mejorar lo que hizo el PSOE en educación y prevenirse contra su acusación de estar haciendo la Contrarreforma educativa; lógicamente van a estar a la que salta.

4• En cuarto lugar – y el manual lo advierte constantemente –, atención a **los sindicatos** de profesores y, aunque en menor medida, a las asociaciones de padres de familia, subordinadas a sus fuerzas políticas correspondientes, la CEAPA al PSOE y la CONCAPA a la Iglesia.

5• En quinto lugar, el manual dedica muchas páginas a la maraña legal que rige la transferencia de competencias de la Ministra a **las 17 Autonomías**, nada menos, no todas ellas en manos de su partido. Algunas tan celosas de su idiosincrasia particular que a otra Ministra anterior se jugó el cargo por tocar las Humanidades.

6• En sexto lugar, el manual avisa de las conexiones de la Educación con **el Mercado** y con el Ministerio de Trabajo, y pone algunos ejemplos; los menores, se refieren a peligros: ojo con disminuir el número de trabajadores de la enseñanza en el sector público o privado, aunque disminuya el número de colegiales; ojo con el sector del transporte escolar rural y urbano; y sobre todo, ojo con los libreros, sector informático en auge y, especialmente, con los editores de libros de texto, (algunos también editores de prensa y de diversos medios de comunicación).

Los ejemplos mayores (ya tocados en el primer puesto del manual) orientan a la Ministra hacia una política general de refresco del Mercado de trabajo: aumentar la formación para el sector servicios; favorecer la preparación de los estudiantes en el uso del ordenador y demás lenguajes, como el inglés, en detrimento de otras materias de menor demanda laboral; agilizar la Formación Profesional y –como ya



se ha hecho— vincularla estrechamente al Ministerio de Trabajo para poder utilizar los fondos de desarrollo de la Unión Europea.

7• En séptimo lugar, se le recomienda leerse de vez en cuando **la LOGSE**, la ley General que debería regirlo todo y a la que el Manual alude en su prólogo. Ahora sólo ocupa el séptimo lugar.

8• En octavo figuran **otras disposiciones legales** de mayor rango: aparte la Constitución, ya abundantemente invocada por la LOGSE, las disposiciones de la Unión Europea, de

la UNESCO y demás foros internacionales a los que España pertenece, sin olvidar las normas del Fondo Monetario Internacional y de la Banca Mundial, a los que tanto caso hacen otros países, según su momento de desarrollo.

9• En noveno lugar, el capítulo de **las impertinencias**, el manual recoge enojosos asuntos pendientes y casi siempre mal resueltos: el fracaso escolar (que los socialistas disimularon, pero ya no hay quien lo oculte), el creciente malestar del profesorado (especialmente de Secundaria Obliga-

toria) o la presión de la Iglesia para resolver la eterna cuestión de la enseñanza de la Religión en la escuela (improrrogable, según la Iglesia, una vez que el partido amigo tiene la mayoría absoluta).

Aunque el manual dice en varios sitios lo que hay que hacer para que lo molesto no se convierta en urgente ni siquiera lo urgente en principal (y por eso la Ministra se sabe varios trucos dilatorios), es más confuso a la hora de distinguir lo uno de lo otro. ¿Habrá que empezar por calmar a los profesores, a las víctimas del fracaso escolar o a los católicos?

10• Por fin, el décimo capítulo del manual, habla de **educación de los niños y niñas** de este país y de los inmigrantes recién venidos. La Ministra da por bueno el concepto de Educación supuesto bajo las letras de bronce de la fachada de su Ministerio en la calle Alcalá de Madrid, en la cartera de cuero que le entregó el Presidente y en el papel timbrado de sus oficinas. ¿Qué va a ser educación? ¡Pues eso, educación! ¡El producto de su Ministerio!

Para colmo de males, el manual de la Ministra contiene muchos otros capítulos colaterales, que aquí ni señalamos siquiera, como los referentes a la enseñanza universitaria, al deporte, a las artes y a la cultura en general..., y la obligan permanentemente a depender de asesores y expertos, con frecuencia mucho más sujetos al manual que ella misma, pero, en todo caso, barrera protectora frente al aire fresco de la calle.

Pues bien, pocas empresas en España invierten tanto dinero

y personal como la Ministra para producir Educación, pero no son tan claros los controles de producción real de su Ministerio. En los últimos años algunos han medido el fracaso escolar, y otros, por áreas y autonomías, el rendimiento matemático o lingüístico de los niños catalanes, manchegos o andaluces.

Nuestra propuesta para el manual de la Ministra es muy modesta, casi un índice de voces para incluir en el prólogo, antes de nada:

- 1• Primero sobre **el concepto de educación**. ¿Qué hay que producir en realidad?
- 2• Segundo sobre **el personal** de la empresa, los recursos humanos, como ahora se dice.
- 3• Y tercero sobre **la materia prima** y residual, en caso de que exista.

Uno. Educar, en un sentido bancario y obsoleto, es domesticar a los alevines de la especie; es decir, transmitir a sujetos pasivos los conocimientos, valores y hábitos que decide algún poder mayor, ya sea familiar, político, económico o mediático, tanto si quiere perpetuar el instalache, como si desea modificarlo (por eso se usa este concepto en la derecha y en la izquierda). En un sentido liberal, más civilizado y que algunos denominan humanista, educar es desarrollar íntegramente las posibilidades de cada uno (pero sigue encerrando mucho egoísmo).

Tras la desilusión del siglo XX, con tantas cosas todavía pendientes, como la injusticia Norte Sur, los genocidios interminables, la amenaza ecológica, la globalidad mediática y económica, la interculturalidad que viene, la dis-

criminación y explotación de mujeres y niños en más de medio mundo, etc. etc., educarnos no puede ser otra cosa que afrontar juntos los desafíos de la vida colectiva. *Somos testigos de que nace un nuevo humanismo por el que la persona se mide por su solidaridad con todos los demás y*

Sus propios manuales de Ministro también los tuvieron Villar Palasí al final de los sesenta y Maravall al comienzo del despegue democrático español; los publicaron como Libros Blancos de la educación española. En ellos no figuraban explícitos los diez factores aquí reseñados, pero algunos se perciben claramente, como la vinculación al mercado de trabajo o a la política gubernamental. Maravall, por ejemplo, fue muy explícito al señalar los valores necesarios para unos ciudadanos de "una sociedad tecnológicamente avanzada, constitucionalmente democrática y culturalmente plural... que aspira a afirmar su presencia en el ámbito económico internacional" y cambió los tres clásicos del nuevo régimen de 1789 (Libertad, Igualdad y Fraternidad) por Libertad, tolerancia y responsabilidad (transformada después en la LOGSE como solidaridad).

para ello, profesores y alumnos en la escuela han de oír los gritos de justicia que suenan por doquier y nos afectan directamente, y estudiar los recursos viejos y nuevos que proporcionan todas las culturas.

Dos. El personal requerido para esta producción es de dos

clases: educadores y profesores. Los primeros hacen las preguntas, afrontan desafíos y cuestionan a los segundos para recurrir al saber sabido y a las técnicas y valores ya descubiertos. El manual debe insistir en no agredir al personal con leyes desde arriba, sino atender su voz y su experiencia; y, sobre todo, en no fiarse del título, sino del aprendizaje del oficio a pie de obra.

• **Tres.** No hay materia residual que valga. La principal preocupación de la Ministra es que toda la materia nacional o inmigrante que llega a sus escuelas alcance un nivel general y básico para participar en la vida pública; y para eso regula un sistema compensatorio desde la educación infantil a favor de quien está en peor estado o en mayor riesgo de deterioro: necesitan los mejores educadores y profesores, más dedicación, horario, instalaciones, etc.

Es la última misión del Estado antes de que estalle del todo el liberalismo educativo ■



HERRAMIENTAS no sólo para la Ministra,
sino para quien tenga cualquier poder en la
educación, en la escuela y en casa

1. COTIZACIÓN DE VALORES EN BOLSA

José Luis Veredas (SA)

Hacer política, y sobre todo política educativa, eso sí que es educar en valores, o lo que es igual, enseñarlos. ¡Tus valores al aire!

Políticos y propietarios de los centros privados responden de los valores, y no sólo mis compañeros maestros, culpabilizados muchas veces por el “madre mía, ¡cómo está la juventud!”

La moda de “educar en valores” nos inunda de ideas, materiales, cursillos, publicaciones, actividades, metodologías... y mucha memez, porque los valores en educación son como los valores en la bolsa: se compran y se cambian y, si eliges unos, tienes que ceder otros. ¿Quieres tranquilidad en las clases? ¿A cambio de qué? Cierta rigidez y algo de miedo? ¿Quieres conciencia crítica y participación? Prepárate a algún enfrentamiento. ¿Quieres comunidad educativa? ¿Y las de la limpieza?

Cuando la escuela elige (y renuncia) y empieza a funcionar, no hay que contar valores a los chicos, ¡los están viendo, sintiendo, viviendo (o aguantando)!

UN EJEMPLO. ¿TE IMAGINAS UN RESTAURANTE QUE ACONSEJE A SU
CLIENTELA NO COMER, O UN CINE, NO MIRAR? LA ESCUELA HA
CONSEGUIDO CONVENCER DE QUE ES MEJOR LA VACACIÓN QUE LA
CLASE.

Eso -a todas las escalas- es la política educativa. Cuando las decisiones y los valores se confunden. Conviene estar al tanto de la cotización de los valores educativos más importantes:

Esto podría ser un avance:

**Mercado continuo. Índice General por sectores. Precios al cierre de la sesión del
Viernes 15 (En pts). Conversión a PESETAS de la cotización en Euros.**

Índice	Último	%Dif	Máximo	Mínimo
Educativo	0.000,00	0,00	0.000,00	000,00

SECTOR : Compensación de desigualdades en la escuela

Valor	V. Nominal	Anterior	Último	Volumen
Mejor escuela para los más necesitados	000	000	000	0.000
Aumento del calendario escolar para ellos	0.000	0.000	0.000	00.000
Prolongación de jornada y entusiasmo	00	00	00	00
Más medios en pueblos y suburbios urbanos	000	000	000	00.000
Estudios dirigidos y doposcuola	0.000	0.000	0.000	00.000
Facilitar la huida de centros conflictivos	0.000	0.000	0.000	00.000
Incentivar a los profes en plaza conflictiva	00	00	00	00
Confiar en la educación extraescolar (según el padre que le toque a cada uno)	000	000	000	000
Medir el coeficiente intelectual y allá cuidao!	00.000	00.000	00.000	00.000

SECTOR : Escuela obligatoria y libertad de centro

Valor	V. Nominal	Anterior	Último	Volumen
Escuela lugar de encuentro de la diversidad	000	000	000	0.000
Escuela guetto sin que el entorno "manche"	0.000	0.000	0.000	00.000
Buena escuela común y te pagas los extras	00	00	00	000.000
Muestrario de escuelas para que los papás elijan (excepto huérfanos y núcleos aislados)	000	000	000	00.000
No diferenciar centros por sexo o religión	00	00	00	00
Los padres propietarios del niño eligen cto.	0.000	0.000	0.000	0.000

SECTOR : Escuela como argumento electoral

Valor	V. Nominal	Anterior	Último	Volumen
Contrarreformar lo que se pueda	000	000	000	0.000
Humanidades pa' arriba y pa' abajo	0.000	0.000	0.000	00.000
Putrir la diversificación y la adaptación curricular y pedir a gritos cambiar la Logse	00	00	00	000.000
Evaluar el sistema educativo todos los días y ridiculizarlo (¡aquí nunca hubo analfabetos!)	000	000	000	00.000
Guardería para todos hasta los 16 años	0.000	0.000	0.000	0.000
Ordenadores para todos y mucho inglés	0.000	0.000	0.000	0.000

SECTOR : Contenidos transmitidos

Valor	V. Nominal	Anterior	Último	Volumen
Darle a las Humanidades en plan <i>bel époque</i>	0.000	0.000	0.000	0.000
... mejor en plan Humanidad actual entera	000	000	000	000
Estructuras del mundo: relaciones norte-sur	00	00	00	000.000
Medios de comunicación y manipulación	000	000	000	00.000
Religión y religiones en la escuela	00	00	00	00
Religión a la carta, ética o algo similar	0.000	0.000	0.000	0.000
Filosofía desde niños para pensar y cribar	000	000	000	000

SECTOR : Escuela como aparato ideológico

Valor	V. Nominal	Anterior	Último	Volumen
De política, religión y filosofía, poco	000	000	000	0.000
Cada profe a su árbol, sin ver el bosque	0.000	0.000	0.000	00.000
Competitividad y selección espontáneas	00	00	00	000.000
Control a base de programaciones	0.000	0.000	0.000	0.000
Cada profe es legislativo, ejecutivo y judicial	0.000	0.000	0.000	0.000

© Bolsa Madrid 2000. Documentación disponible a efectos informativos.

Ya digo, ahí se la juegan la Ministra y cada centro.

¿Qué todo es cuestión de pelás? Depende de los valores que usted defienda ■

2. HERRAMIENTA PARA CAMBIAR UNOS NOMBRES

Jesús Martí Nadal
Polinyà de Xúquer
(Valencia)



- **Ministra de las Escuelas**, que no de la Educación. Porque creo que se obstinan en circunscribir la Educación a lo que hacen ciertas personas sobre un programa programado entre las cuatro paredes de siempre y en horas concretas. O por lo menos, no veo en ninguna parte de la estructura que administra la señora ministra quién se ocupa de otras instancias. ¡Como si no fuera educativa la familia! ¡Y lo poco que se preocupan (enseñar y aprender) de los padres, o de la publicidad, o de la calle...! ¿Para cuándo una Dirección General de Educación en el *Tiempo Libre* en su Ministerio?

- **Ministerio de Profesores**, pero no de Alumnos, pues parece que sólo está para atender a sus trabajadores, no a las razones de su existencia. Problemas de horarios, honorarios, calendario, traslados, incentivos. Aquello parece un sindicato. Pero de educación "ná de ná".

- **Ministerio de Asignaturas y Calificaciones**, y no de enseñanza y aprendizaje. Y puede que parezca un poco exagerado el tono, pero tenga en cuenta que esto es una carta de bienvenida y siempre se le va la mano a uno en esto de las adulaciones. Porque aquí de lo que se trata es de saber esto o lo otro y demostrarlo ahora y aquí. Y pobre del que no lo haga así.

- **Oficina del fracaso escolar**, nunca de fracasados –no vayamos a acabar como el INEM que es la oficina del paro-, porque quien fracasa es la escuela, no el niño. ¡A este paso acabaremos llamando ilegal a un inmigrante sin papeles! como si una persona pudiera ser ilegal, o los hospitales dedicarse sólo a los sanos! ¡Qué tontería! ¿no?

- **Ministra de la Contrarreforma**, que seguro que lo va a ser. (Tómese con el tono más cariñoso posible, que aquí estamos de acuerdo en reformar la reforma aún no disfrutada, siempre que sea para bien). A lo mejor no es tan mala esa Ley de la OGSE, (si parte del concepto mismo de Educación) el problema va a estar en otro sitio: en quienes han de ponerla en práctica, en su desmotivación, desinterés, desconfianza y falta de valores. (¿Profesionalidad? Sería lo más fácil de arreglar).

- (Y, como propuesta final, algo irónica y bien resumidora) **Ministerio de Educar(nos)**, en vez de Educación. Un nuevo aire (o aire al fin en la educación) ■

3. UN PEGAMENTO DE BLOQUES

José Eugenio Abajo (Aranda de Duero)
Asociación Amal Amali
Enseñantes con Gitanos de Castilla y León.

ANÉCDOTA

Hace pocos años intervine en un cursillo para todos los profesores de Bachillerato y futura ESO de una conocida institución religiosa. Trataban de implantar la LOGSE en Secundaria y en mi instituto nos habíamos anticipado. El delegado regional comenzó por algo así como que “nuestro sentido es educar en humano y cristiano y, por tanto, en solidario y, de lo contrario, sobramos...” Luego explicó el plan de trabajo para las dos semanas del curso y añadió al final de su vibrante exposición: “¿Alguna pregunta o aclaración?” - “¿Qué por qué no podemos salir de aquí después de las 11 de la noche?” Fue la única pregunta y el único motivo serio de debate.

MORALEJA

En los días que estuvimos reunidos percibí hasta la saciedad (tanto en las sesiones de trabajo como en los descansos, pasillos, comidas, cafés y sobremesas) que allí había varios mundos incomunicados:

- a) las preocupaciones de *los padres* (según insistían continuamente los profesores) eran casi en exclusiva que sus hijos sacaran buenas notas en la Selectividad y así pudieran realizar una carrera universitaria de prestigio (pues para eso estaban pagando mensualidades de más de 20.000 pts).
- b) las preocupaciones de *los profesores* se ceñían a las condiciones laborales y retributivas: asegurar su puesto de trabajo, igualarse con los de la pública, etc. con bastante escepticismo y descreimiento para todo lo demás (en esto sí, como los de la pública): pedagogía, religión, planteamientos sociales...
- c) *los religiosos* (sólo había cuatro, pero con poder en los colegios como propietarios que son) organizaban el

curso sobre la LOGSE para preparar a su profesorado: me regalaron la vida de su fundador y hablaban de cosas abstractas y, a mi juicio, vacías de contenido, como “formación humana y cristiana”; y alguno también me trató con escepticismo: “Ah, tú eres uno de los predicadores...”

- d) finalmente, *los alumnos...* ¿Qué mensaje, qué enseñanza, qué educación reciben estos chavales de clase media y alta? Que son mejores y más dignos que los demás, apartados de los plebeyos y destinados a lo más alto de la pirámide escolar y social, como demuestra el ir a un cole de pago; que está bien la solidaridad intramuros de la misma clase social; y que la religión es un rollete infantil que decora algunos actos sociales.

PEDAGOGÍA DE LA VINCULACIÓN

Monseñor Romero (de El Salvador) decía en otro ámbito de cosas: “Durante mucho tiempo pensé que si mejoráramos la catequesis, la liturgia, nuestro lenguaje, nuestra acogida, esto permitiría un acercamiento a los pobres. Caí en la cuenta de que estaba equivocado y el punto de partida debían ser los pobres. Cuando hice esta opción para mi iglesia no volví a temer, porque la catequesis se renovó, la liturgia se renovó, el lenguaje se renovó...”

Hoy el reto no está ya en los niños rurales, ni en la mujer, ni siquiera en los discapacitados que se han ido abriendo paso en las últimas décadas y tienen defensores en las clases sociales influyentes; sino en los barrios y culturas periféricas: nos desprestigian, nos contaminan, nos infectan y -en el colmo del cinismo, aseguramos- se automarginan. El reto es abrir camino a una convivencia en igualdad con una escuela que supere la esquizofrenia social y cultural ■

4. Y UNA PEDAGOGÍA URGENTE DEL CORAZÓN

El reto planteado es **de-mostrar en la práctica** que es posible otro tipo de relaciones sociales más justas, menos excluyentes, más humanas. Los *apartheid* sociales y escolares convierten a la democracia en un tambor que aturde con sus declaraciones pero está hueco; a la pedagogía, en sal insípida, y a la religión, en hueca mascarada...

El factor humano es el instrumento de todos los instrumentos (Pichón-Rivière). Muchos problemas sociales y personales quedan enquistados porque no se llega a producir un cambio en nuestro planteamiento (Watzlawick).

SIGUE ->

Necesitamos lo que los profesores gitanos Pedro Peña y Antonio Carmona han denominado la “pedagogía del corazón” o, lo que es lo mismo, la afectividad como herramienta pedagógica y compromiso social con los más vulnerables.

La pedagogía del corazón supone:

- **Apostar decididamente por los más desfavorecidos**, hacer de ellos los preferidos.
- **Afecto unido a exigencia**. No paternalismo y ñoñería. El profesor y escritor gitano José Heredia Maya, subraya la importancia de la acogida y del empeño tenaz y afectuoso de los enseñantes: *El que confíen en ti, te obliga mucho*.
- **Afán transformador**. La afectividad constituye no sólo un requisito pedagógico, sino también una apuesta social (y, por tanto, ética).
- **Autocrítica y coherencia** con los principios humanistas con que nos llenamos la boca. *Sólo un esquizofrénico puede comerse la carta del menú, en vez de los alimentos en ella indicados* (Bateson).
- **Luchar contra la segregación y el gueto a favor de la comprensividad**. De lo contrario, se emite un mensaje ambiguo y desconcertante: eres un ciudadano y un estudiante como los demás, *pero* lejos de los *normales* (porque tú eres menos digno, menos capaz...).
- **Estrechar los vínculos sociales y afectivos**: El alumnado proveniente de un medio social desfavorecido necesita convivir con chavales de otros grupos sociales porque sólo en esa convivencia es posible el mutuo conocimiento y una mayor riqueza de estímulos sociales y académicos.
- **Implicación y asunción de riesgos**: Coraje cotidiano: “ser auténticamente progresista supone esfuerzo”.
- **Esperanza y lucha contra el discurso de la impotencia**. Albert Camus, inmigrante en un barrio suburbial, *fortaleza sin puente levadizo*, dice que fue su maestro de Primaria, Louis Germain, quien le dio herramientas para romper esa tela de araña del fatalismo. Apenas premio Nobel, le escribió agradecido: *Sin usted, su enseñanza y su ejemplo, no hubiese sucedido nada de todo esto*.
- **Compromiso diario y exigir a las instituciones talante democrático y solidario**: políticas compensatorias eficaces para hacer realidad la igualdad de oportunidades; y que las Congregaciones Religiosas, AMPAs, Sindicatos, Asociaciones de Vecinos... apuesten decididamente por los grupos sociales más desfavorecidos ■

5. UNA HERRAMIENTA PARA LA CALIDAD (Y EL CESE)

José Luis Corzo (M)

Un Real Decreto como éste para la calidad de la enseñanza y olvídense de todo:

- &1. Ningún alumno del Estado español se examinará a partir del próximo 28 de diciembre con su propio profesor. Los profesores de cualquier nivel y asignatura del actual sistema educativo vigente en el país no serán los jueces de su propio trabajo durante el curso.
- &2. Los alumnos tendrán evaluación continua con su propio profesor, pero la evaluación final correrá a cargo de profesores distintos a quienes impartieron las materias: no podrán pertenecer a la plantilla del propio centro, sino proceder del intercambio entre centros de una misma demarcación territorial.
- &3. Las calificaciones finales servirán de evaluación inicial para el curso siguiente; y de este modo se obtendrá una estimación más justa de la calidad profesional de los docentes, medida por los resultados con sus propios alumnos.
- &4. No se trata de resultados absolutos, sino proporcionales al nivel de partida procedente del curso anterior.

Se considera mejor profesor el que eleva el nivel de sus alumnos, que quien sencillamente lo mantiene; y, en cualquier caso, quien no pierda alumnos por el camino.

- &5. Este real decreto pretende disminuir el fracaso escolar de los profesores y sortear algunos riesgos de impopularidad, rechazo o picaresca por su parte, ante una medida que también los evalúa a ellos. Si la tendencia espontánea va a ser lograr de los colegas buenas calificaciones para los propios alumnos, el incentivo de haber mejorado el nivel inicial de los mismos les llevará incluso a preferir a los peores y, en todo caso, a desechar evaluaciones iniciales justas.
- &6. Este real decreto no contempla todavía incentivos salariales en razón de la calidad del profesor, hasta no experimentar suficientemente la medida.
- &7. (Los bloqueos de la misma que tengan su origen en sindicatos de docentes serán atajados con esquiroles del partido...).

[Nota. Al no encontrar partido, la ministra ha cesado] ■

PARA BEBER hay demasiada fuente en esta ocasión. La Carta a una maestra tiene la ventaja de que también podría servirle entera a la Ministra, además de a los consejeros autonómicos, directores de centros, inspectores y profesores. (Ah, está dedicada a los padres y madres).

ESCUELA Y POLÍTICA

Miquel Martí (BCN)

Don Milani no tenía ciertamente una buena opinión de los políticos, aunque sí de la política.

“He aprendido que el problema de los demás es igual al mío. Salir de él todos juntos es la política. Salir solo, la avaricia (*Carta a una Maestra*, 35). Alguno de vosotros ya se ha dado cuenta y no sabe por dónde salir. Todo por miedo a esa bendita palabra. Y sin embargo, no hay escapatoria. Lo que no es política no llena la vida de un hombre de hoy” (Id. 85).

Estaba convencido de que los partidos políticos no educaban al pueblo, más bien prescindían de él. En las elecciones municipales se entendían entre ellos y se repartían los escaños, a veces incluso

antes de celebrarse.

“Cuando el pueblo se encamina a las urnas, consciente de su propia soberanía, ya hace un mes que el *pastel* ha sido repartido” (Exp.Past. 162).

La escuela que propone Milani es una escuela “política”, es decir: una escuela que sabe distinguir los opresores de los oprimidos y, al mismo tiempo, es una escuela libre de cualquier influencia de partido. Una escuela que reconoce el valor de la democracia, porque en ella hay dos elementos educativos de capital importancia: el voto y la huelga, elementos capaces de transformar pacíficamente la sociedad, y que se han de consagrar al servicio de los pobres, co-

mo la espada de un caballero medieval.

La escuela pública que conoció Milani no cubría deficiencias detectadas en el mundo de los pobres. No proporcionaba a los alumnos la estructura mental y dialéctica común que hace posible un verdadero diálogo. El dominio de la lengua pertenecía a la clase social dirigente, independientemente de la escuela.

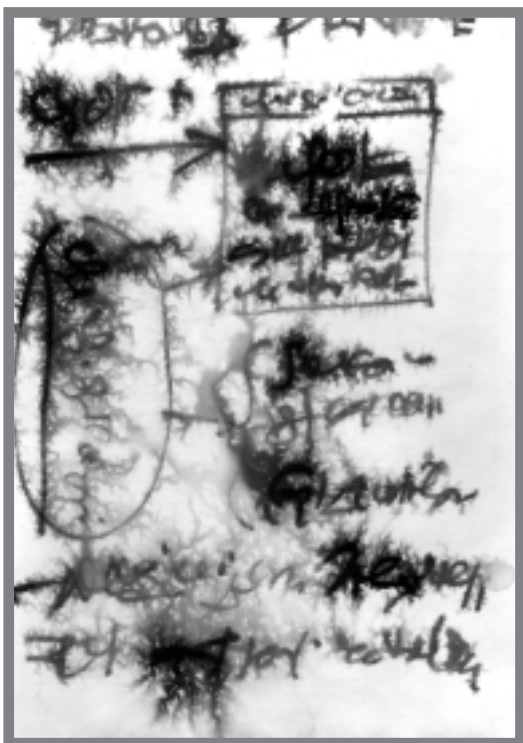
El hecho evidente que demuestra que la escuela pública no está al servicio de los pobres y no les proporciona el medio de expresión es el llamado “fracaso escolar”: la eliminación antes de llegar al final del periodo obligatorio.

La escuela sigue explicando lo que es necesario estudiar “en casa” y controlando lo que se

ha estudiado “en casa”. Pero la escuela ignora las condiciones de la “casa” del pobre: incapacidad de los padres para ayudar en los deberes escolares, falta de libros, formas incorrectas al hablar, problema de espacio y de utilización del tiempo libre, y desprecio absoluto por parte de la escuela de los temas de interés en la casa del pobre: el trabajo, el salario, la sanidad, etc.

No es suficiente garantizar una simple “estancia” en la escuela hasta el final del periodo obligatorio; no es suficiente dejar de suspender. Para que la escuela pública cumpla su función democrática es preciso que proporcione “a todos” la posesión del lenguaje, el sentido crítico, el valor del tiempo y la conciencia política, es decir: la conciencia de ser un agente de cambio social.

POLÍTICA ESCOLAR



“Cuando quieran curar sus escuelas enfermas tendrán que subir aquí a Barbiana a aprender el tratamiento todos, desde el primer bedel al último ministro”.

LORENZO MILANI

“Alguien se beneficia de la selección. ¿Fatalidad o plan? ... Hay quien la toma con el destino. ¡Es tan consolador leer la historia en clave de fatalidad! Leerla en clave política es más inquietante: las modas resultan parte de un plan bien calculado para que Gianni quede al margen. El profesor apolítico se convierte en uno de los 411.000 idiotas útiles que ha armado el amo con expedientes y notas. Tropas de reserva encargadas de retener 1.031.000 Giannis al año, por si el juego de las modas no bastara para distraerlos... Rechazarlos antes de que se apoderen de las palancas” (*Carta a una Maestra*, 76).

“La única defensa de los pobres contra las modas podríais ser vosotros... Pero sois unos educadores bien miserables, que ofrecéis 185 días de vacación contra 180 de escuela. Cuatro horas de escuela contra doce sin escuela. Un imbécil de director que entra en clase y dice “El director provincial ha dado vacación también el 3 de noviembre” escucha un grito de alegría y se sonríe complacido. Habéis presentado la escuela como un mal ¿y los chicos tenían que conseguir amarla?” (Id. 75).

“En la Asamblea Constituyente quien defendió la teoría de las diferencias de nacimiento era un fascista: “El diputado Mastroianni, refiriéndose a la palabra obligatorio observa que hay alumnos que demuestran una insuficiencia de carácter orgánico para asistir a la escuela (29.10.46)... Dice la Constitución cuando habla de Gianni: “Todos los ciudadanos son iguales ante la ley, sin distinción de raza, lengua, condiciones personales y sociales. Es obligación de la República remover los obstáculos de orden económico y social que limitando de hecho la libertad y la igualdad de los ciudadanos, impiden el pleno desarrollo de la persona humana y la efectiva participación de todos los trabajadores en la organización política, económica y social del país (art.3)” (Id. 69-71).

“Cuando los licenciados critican la escuela y dicen que está enferma, se olvidan de que son un producto suyo. Han mamado la infección hasta los 25 años. Ya son incapaces de pensar que pueda valer algo quien no haya hecho sus mismos estudios... No lo quieren decir, pero hasta ellos lo saben. Los maestros valen porque han estado en la escuela poco tiempo. Los profesores son como son porque son todos licenciados” (Id. 113-114).

PARA EMPEZAR EL CURSO, UN CUENTO

Álvaro García-Miguel
(Coca, SG)

Erasede una vez un país que logró realizar una de sus utopías más anheladas: la escolarización de todos sus niños y adolescentes. Pero, como siempre ocurre con las utopías, su realización se produjo de un modo desplazado y perverso que pocos habían previsto. Todos sabían que una medida de ese calibre, que pocos creían posible 25 años atrás, necesitaría una larga maduración para que se vieran los efectos diseñados.

La primera fase de la reforma vino marcada por la exaltación de los derechos del alumno. Probablemente no hubiera habido otra forma de comenzarla. Pero pronto empezaron las aberraciones de este exceso. La principal, la transformación de la escuela en un aparcadero lúdico de infantes.

Al convertir la enseñanza secundaria en una repetición morbosa de la primaria, sus jóvenes no sólo sufrían un retraso en su proceso de maduración, sino que quedaban marcados por una profunda malformación cuyas consecuencias inquietantes empezaron a vislumbrar: si la educación no es conquista de autoconciencia en un proceso de aprendizaje, se queda en pirueta vacía que pronto desemboca en animación sociocultural, en ocio institucionalizado. Así, perdido el núcleo duro del proceso, la actividad de la maquinaria docente se obcecó con los detalles de superficie.

La primera consecuencia de aquel festivo error fue que los sistemas de evaluación, tan necesarios para la inserción en la sociedad de los adultos, se convirtieron en mecanismos de aliento, palmaditas gratis para todos.

Como complemento inseparable de lo anterior, se generalizó el diagnóstico de culpabilidad de los profesores. Los sucesivos desarrollos de la ley los colocaron siempre bajo sospecha, quizás por el fundado temor a que obstaculizasen el gran cambio en ciernes. Los promotores de la renovación pedagógica anticiparon que la reforma quedaría abortada sin la colaboración decidida de todos los profesores. Pero cuando fueron abandonando las aulas para ocupar puestos políticos empezaron a utilizar el procedimiento propio de todo poder burocrático: la sospecha. Y así diseñaron unos *departamentos de orientación* que presuponían la desorientación radical del resto de profesores, y unos *centros de profesores* volcados en una estricta reeducación ideológica.

A partir de ese momento el grado de conversión al credo de la reforma quedó cifrado en el grado de cooperación que el profesor en cuestión mostrase hacia esos dos núcleos de comisariado político. Pero como la reeducación de los profesores se daba en compartimentos de saberes muy especializados, hubo

H
a
c
e
n

c
a
s
o



que encontrar una rama del conocimiento que se convirtiese en un supersaber cuyas superverdades fueran admitidas como conocimiento de rango superior. Y así es como la psicología fue elevada a superciencia de todas las ciencias y teología de todos los discursos. Algunos no daban crédito a sus ojos cuando vieron a los educadores zambullirse en el fascinante mundo de la psicología adolescente y dedicarse a comprobar y clasificar la abrumadora diversidad de peculiaridades individuales.

Ante el descontento evidente de todos los implicados en el proceso, resultó apremiante un reajuste del mecanismo que evitase su entrada en vía muerta, su desactivación. Algunas voces empezaron a señalar que si se pretendía generalizar una educación de calidad resultaba prioritario conseguir unos educadores de calidad. Pero como esas voces procedían del sector de profesores, resultó fácil a los sospechadores el tildarla de reivindicación corporativista... (¿continuará?)

... Y UNAS INTENCIONES

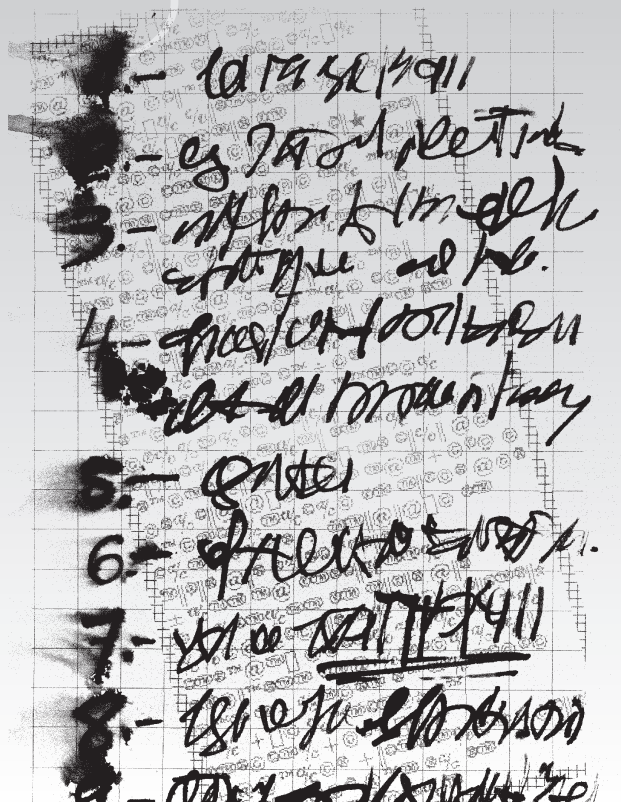
**Jóvenes maestros bolivianos
(de un escrito colectivo)**

Por qué queremos ser maestros.

Queremos ser maestros para, a través de la educación, transformar el mundo y colaborar a que en nuestro país disminuya la injusticia; poner un granito de arena en sacar adelante la educación y, sobre todo, a los niños.

Queremos hacer lo que muchos de nuestros profesores no hicieron: ayudar a que las personas con quienes vamos a estar en contacto abran los ojos y descubran su propia realidad y la de su entorno; que utilicen su lenguaje para vivir la realidad entera.

Queremos ayudarlos a crear y contribuir a la superación y al desarrollo de las personas, porque la educación es un servicio a la sociedad o comunidad en la que se vive ■



NOVEDAD BIBLIOGRÁFICA

La editorial PPC acaba de sacar el libro de José Luis Corzo con introducciones históricas de Juan Carlos Burga, *EDU-*

CARNOS CON LA ACTUALIDAD. NO VIENE EN EL LIBRO, PERO ENTRA EN EL EXAMEN, que insiste en el qué y el cómo de afrontar los

Medios de comunicación: incluye 35 acontecimientos e imágenes del fin de siglo, comentados desde el punto de vista educativo (286 pág).

EN BOLIVIA HUBO UN MINISTRO BARBIANÉS

Un profesor de Lengua en la Universidad de Cochabamba realiza escritos colectivos a partir de las publicaciones españolas sobre dicho método barbianés. Su lectura le ha familiarizado con la técnica y la escuela de Barbiana y el profesor J.M. Fuster no ha parado hasta lograr de su universidad católica, en la estatal de San Simón y en otras instituciones, como Proyecto *Educación y Medios de Comunicación*, cursos y conferencias impartidos por J.L. Corzo durante el pasado mes de agosto. Tanto las circunstancias socioeconómicas y políti-

cas del país como el interés de muchos bolivianos por el desarrollo pedagógico han llenado los cursos y mantenido la atención sobre diferentes aspectos de esta escuela, también cultivados por Paulo Freire, allí más conocido. Durante el gobierno de Paz Estensoro tenemos noticias de que cierto ministro de Educación (Gomuzio) citaba Barbiana en público como referencia accesible a los problemas escolares bolivianos. En cambio, el mimetismo de la reforma educativa española ha llenado Bolivia de diseños curriculares...

BARBIANA EN TELEVISIÓN

La 2 de TVE emitió la noche del viernes 14 de enero pasado un documental de la cadena cultural europea Arco y aún tiene eco entre nuestros lectores: Bernard KLEINDIENST, *ADIOS BARBIANA* (documental) 1994, 60 minutos.

Hubo que grabarlo porque era tarde (01:35). Le precedía un documental sobre *Pruebas de selección* para la admisión de niñas y niños en los colegios privados ingleses, que era el contrapunto perfecto de una escuela libre y selectiva que se nos acerca.

En Barbiana, el realizador francés recogió innumerables testimonios actuales (1994) de exalumnos de

Milani, padres y colaboradores y ofreció la visión de aquella escuela desde sus propios frutos, treinta años después. Fotos y documentos audiovisuales originales, anteriores a la muerte de Milani en 1967, recuperan la imagen de quien ahora entrevista en su trabajo, en su casa, en el mundo de hoy.

Es una perspectiva escolar poco frecuente, cuyo resultado ha gustado mucho a los propios barbianeses. Este mismo realizador ha filmado retrospectivamente otras escuelas como Sumerhill de Neil.

Como siempre sucede en TV personas de los lugares más insospechados se encontraron viendo el documental y alegrándose de un testimonio tan singular. Por desgra-

cia, al no ser una producción propia, TVE no facilita copias y hay que arreglárselas con las que hicieron amigos previsores, que no paran de hablar de ello.

Así lo anunciaba la Dos:

En 1969, el párroco de una pequeña población italiana, fundó una escuela única en el mundo: diez horas de clase diarias, siete días a la semana para alejar a los hijos de campesinos pobres de una miseria programada. Este documental cuenta la aventura de este cura, Don Lorenzo Milani, a través de imágenes de archivo y del testimonio de antiguos alumnos de su escuela, de sus padres y amigos.

 Corta la suscripción y envía a: MEM C/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA • charro@retemail.es • Tfno: 923228822

SUSCRÍBETE por 1200 pts / año (4 números)

Revista **Educar(NOS)**

D/Dña:

Domicilio: C.P.: Población:

Provincia: Tfno: E-mail:

FORMA DE PAGO

☐ Giro Postal al MEM ☐ Cheque al M.E.M. (incremento de precio de 250 pts.)

☐ Ingreso en cuenta MEM 2104/0012/67/0000037408 ☐ Reembolso (incremento de precio 250 pts.)

☐ Pago domiciliado (incremento de precio de 250 pts.)

Titular: Banco / Caja:

Domicilio entidad: C.P y Localidad:

CÓDIGO CUENTA CLIENTE

Firma.

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº DE CUENTA

SI QUIERES QUE TUS AMIGOS RECIBAN GRATIS ALGÚN NÚMERO:

D / Dña:

Domicilio: C.P.: Población:

MILANI ENTRE LOS ONCE PEDAGOGOS DEL SIGLO, SEGÚN CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

La revista Cuadernos de Pedagogía publicará en octubre de 2000 su noveno cuadernillo dedicado a una figura de la Pedagogía del siglo XX: Lorenzo Milani (1923-1967). Le han precedido la italiana María Montessori (1870-1952), el catalán Francesc Ferrer i Guàrdia (1859-1909), el norteamericano John Dewey (1859-1952), el rondinés Francisco Giner de los Ríos (1839-1915), el francés Célestin Freinet (1896-1966), Alexander Sutherland Neill (1883-1973), el ucraniano Antón

Semiónovich Makarenko (1888-1939), el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) y todavía esperamos dos figuras más: ansiosos, la del brasileño Paulo Freire (1921-1997) y la de ...

El cuadernillo de Milani redactado por autores de Educar(NOS) se lo vamos a proporcionar a nuestros suscriptores (especialmente si están al corriente de pago) junto al próximo número de Educar(NOS).



1 Motivación, 2 Disciplina agresividad me llaman puta,
3 Autoestima, 4 Enterarse con la actualidad, 5 La diversidad, 6 Educar para la guerra, 7 Aprender a no saber, 8 El perfil educador, 9 Coles y padrimadres.



Colaboran en estas historias trimestrales: los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores fijos: José Luis Veredas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago (escuela rural, AV), Antonio Oria de Rueda (prof. realización televisiva y multimedia, M), Luisa Mellado (educación infantil, Peñaranda SA), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), Jesús Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xuquer V), Mercedes Llop (Centro Profesores, Caspe Z), Álvaro García-Miguel (prof. dibujo, Coca SG), Carlos García (director de primaria, Pto. de Sta. M^a, CA), Alfonso Díez (director de CRA), José Luis Corzo (universidad, M), Juan Bedialauneta (escuelas-taller, BI), Javier Álvarez (periodismo, SA).

Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano.

Suscripción 1200 pts al año mediante:

Ingreso o transferencia en la cuenta del MEM

2104/0012/67/0000037408; Giro Postal al MEM c/ Santiago, 1.

37008 SALAMANCA (Tfno. 923 228822 – 91 4026278)

E-mail: charro@retemail.es

Por cheque, domiciliación bancaria o contra-reembolso se aumentan 250 pts de gastos. La suscripción atrasada, al mismo precio anual, pero los ejemplares sueltos, 400 pts.



**Plan de Escuelas
Asociadas a la UNESCO**